МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МОУ СШ № 134 «ДАРОВАНИЕ»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании МО учителей предметов общественного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ СШ №134 "Дарование"
протокол № 1 от 01.09.2026	Ходырева Е.Н.____	_____ Е.Н. Шведова
Руководитель Курилла Т.С.		Приказ от 01.09.2026 г. № 252-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A661894CAB064B3E34AF1CC496D29EF6
Владелец: Шведова Елена Николаевна
Действителен: с 08.10.2025 до 01.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Культура средневековья»

для 6 а, в, г класса

Волгоград 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «Культура средневековья»

Данный курс разработан в помощь педагогам и обучающимся 6-х классов для более детального изучения вопросов культуры раннего средневековья.

Место учебного курса «Культура средневековья» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Культура средневековья»

Целью изучения курса является более детальное знакомство с культурой разных регионов и эпох. Курс поможет детям разбираться в стилях архитектуры, понимать смыслы убранств храмов и соборов, видеть взаимосвязь между религиозными системами и их отражениями в искусстве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1) в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов Востока и Западной Европы раннего средневековья; ориентация на моральные ценности и нормы и умение сравнивать их с современными нормами.

2) в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к других народов;

3) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

4) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-

ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

В результате изучения курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);

выявлять характерные признаки исторических явлений;

раскрывать причинно-следственные связи событий;

сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу;

намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;

соотносить полученный результат с имеющимся знанием;

определять новизну и обоснованность полученного результата;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие).

Работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать информацию из источника;

различать виды источников исторической информации;

высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;

выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владеть приёмами самоконтроля – осуществление

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебного курса для 6 класса «Культура средневековья»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1-3	Покорители мира. Римляне, буддисты, иудеи и христиане.I-IV века	3				
4-5	Расхождение путей. Рим и Византия. V-XIII века	2				
6-8	Взгляд на Восток. Страны мусульманского мира. Китай. II-XIII века.	3				
9-10	Искусство в плавильном котле.	2				

	Западная Европа. VI-XI века.					
11-12.	Церковь воинствующая XII век	2				
13-14	Церковь торжествующая XIII век.	2				
15.	Придворные и горожане	1				
16-17	Завоевание реальности. Начало XV века.	2				

Рекомендованная к учебному курсу литература

1. **Паола Волкова Полная история искусства- Москва, АСТ, 2025**
2. **Э. Г. Гомбрих История искусства – Москва, 2017**